

INTRODUCCION

FANO, enigmática palabra que protege sus potenciales conceptos de los que por inauditos no sobresale alguno, resultando complicado durante su estudio llegar a un final concluyente pues cuando todo parece que se tiene contrastado para esa definición precisa, se presenta un nuevo paradigma que hace replantear lo anterior y vuelta a empezar, en ningún momento se tiene la sensación de llegar a un desenlace conclusivo.

Su análisis resulta emocionante ya que se encuentran las situaciones más diversas, unas sorprendentes que estremecen y otras menos agradables porque se alejan de esa aventura de placenteras noticias pero que irremediamente son verídicas. Son muchos años recopilando información acerca de las posibilidades del sustantivo, siendo el motivo para realizar el presente ensayo el de proponer y facilitar una serie de hipótesis para “fano” en un trabajo en el que se exponen episodios con rigor histórico y otros en los que la conjetura siempre basada en hechos fidedignos es posible que no sean compartidos, aunque si bien, al menos para que puedan ser interpretados en posteriores trabajos, el propósito es encontrar una aproximación para lo que realmente fano representa.

Se acerca el final de la relación de fano con templo y el latín, para ello por una parte retomamos a Vitrubio en su *De Architectura* con las Basílicas de Fanum, que se diferenciaban en el *aedes augusti*, el recinto imperial destinado al culto.

La palabra predio indica finca, propiedad, hacienda y viene del latín “*praedium*”. Este vocablo se encuentra formado por el prefijo “*prae*” y el sustantivo “*aedes*” que curiosamente es sinónimo de casa o templo. Realmente *aedes* significa hogar, evolucionando a casa y en general a edificio.

Con esta nueva palabra, *aedes*, y entrando en el aspecto legislativo latino se diferenciará a la perfección la disparidad entre *aedes*, templo y fano. Para ello (Castillo Pascual, P. 2.000) se deben de identificar los “*loca sacra*” sin entrar en el detallado estudio jurídico de los mismos. Los lugares sagrados “*loca sacra*” eran públicos y eran consagrados por medio de una ceremonia oficial en nombre del Estado a diferencia de los lugares privados que aunque eran consagrados, oficialmente no tenían la consideración de sagrado, eran profanos.

Entre los *loca sacra* se pueden mencionar, *aedes*, *templum*, *fanum*, *sacrarium*, *aediculum*, *sacellum*, *delumbrum*, que hacen referencia a lugares, espacios y recintos sagrados. De ellos se analizan los citados *aedes*, *templum* y *fanum*.

Una vez que se establece la raíz y el significado griego de fano, nos adentramos a explorar en su historia para localizar nuestro vocablo y conocer cuál es la situación en la que desarrolla su acción. El resultado es sorprendente ya que nos encontramos sumergidos de lleno en la mitología y leyenda helena, en este momento se debe de tener en cuenta que la constatación de los hechos es compleja debido al mundo donde se encuentran pero teniendo presente que un tanto por ciento del relato a desvelar, es real. En la utopía de fano se presentará dentro del aspecto geográfico, principalmente como una isla y se conocerá Fano como nombre propio.

Un primer apunte geográfico se obtiene de Hesiquio de Alejandría, gramático alejandrino del s IV, quien relata siguiendo la costumbre helénica, como Elefenor estuvo exiliado en la isla de Fano por haber matado accidentalmente a su abuelo Abante, rey de Eubea. Habiendo observado que un criado enloquecido había maltratado a su abuelo Abante, cogió un bastón de cobre para castigarlo con la mala fortuna de golpear accidentalmente a su abuelo que moría al instante. Elefenor, enamorado de Helena, participo en la guerra de Troya.

Se había mencionado la utopía y este es el momento propicio para ponerla en práctica y argumentar que Fano se encuentra relacionado con la ruta marítima seguida por

Después de este fantástico viaje de Fano por la entrañable mitología helena, habiendo recorrido diferentes momentos culturales que se acercan al inicio primigenio, pensamos que nos han dejado una clara percepción de su razón. Hemos visto su acomodo en nombre propio y nombre común aunque sin diferenciar estos dos conceptos por ello es preciso analizar su criterio y aunque será una exposición extensa, pensamos es adecuada en este momento para sentar las bases en el posterior análisis del apellido Fano.

El sustantivo o nombre común es con el que nombramos cosas que no poseen una característica propia, si miramos alrededor todos esos seres y objetos son sustantivos comunes, por ejemplo gente, persona, perro, gato, silla, mesa, etc. Su letra inicial se escribe en minúscula salvo después de un punto o inicio de un párrafo.

El sustantivo o nombre propio es el que sirve para individualizar del resto de los del mismo género, como son el de las personas, el de los animales, los lugares, seres mitológicos, nombre de empresas, de edificios, etc. Siempre se escriben con letra inicial mayúscula.

El sustantivo o nombre propio también se denomina nombre de pila por ser el que se impone en la pila de bautismo que suele ser en una elección de los padres bien en recuerdo de los antepasados o bien una preferencia de gustos por diversa

Fano, http://www.euskalnet.net/laviana/gen_bascas/fano.htm

“Fano

Apellido vasco con Casas solar en Urduliz, Gorliz, Erandio, Deusto y Bilbao, todo en Bizkaia. García Carrafa opina que la casa original de los Fano era la de Urduliz, de donde pasaron a Asturias y Aragón.

Otra opinión sobre el origen de los Fano, tomada de la web <http://boards.ancestry.com/mbexec/message/an/surnames.fano/1.6>

Estimada Daniela: Aparentemente hay dos ramas de nuestra familia. En Asturias, España, hay dos pueblos de montaña llamados Fano, a unos 60 kilómetros el uno del otro. Y en el Adriático italiano hay una antigua ciudad llamada Fano. Sospecho que nuestro apellido Fano se origina en Italia, porque la ciudad de Fano aparece ya en milenarios documentos de los romanos. Sin embargo, según recientes averiguaciones, he descubierto que Fano puede ser un apellido de origen vasco, trasladado a Asturias. En cualquier caso es un apellido judío sefardita. No olvides que los judíos del norte de España fueron expulsados alrededor del siglo 11 y muchos se refugiaron en Portugal, otros en el norte de Africa, muchos en Amsterdam, otros en el Adriático italiano y la gran mayoría en el que entonces era el Imperio Otomano, actual Turquía. He encontrado Fanos en todos estos lugares. Yo tengo muchos parientes Fano en Genova, en Buenos Aires y en Mar del Plata, todos de origen italiano. Hasta donde sé, muchos Fanos de Argentina son de origen asturiano (estuve en el Centro Asturiano de Buenos Aires y su mayor contribuyente ha sido Faustino Fano. Tengo contacto con un Fano australiano que vive en Aix-en-Provence, Francia, que está reconstruyendo todo el árbol Fano.

Fano en España se encuentra en Asturias se diría de casi forma privativa al constar diversas las localidades con su nombre así como de diferentes accidentes geográficos y otros derivados de ambos. Madoz, P. (1.830), cita tres localidades en Asturias y una en Vizcaya siendo la más conocida la situada en el Concejo de Gijón, que, aunque habiendo sido expuestas diferentes etapas de su historia aun es interesante su crónica,

Fano, aldea y parroquia rural en el sureste del Concejo de Gijón, con una extensión de 4,5 Km² . Como lugar de interés destaca el pórtico románico de la iglesia de San Juan Evangelista de su antiguo Monasterio o Priorato de la Abadía benedictina de San Vicente de Oviedo.



1.763, hija de José de Fano y Teresa de Fano. No cabe duda que esta familia era natural de Fano (Gijón) pero si hubiera nacido en nuestra época se habría quedado en una simplemente anónima, Ana Fano Fano.

Después de esta licencia retomamos Fano de los lugares de procedencia en los apartados de Asia y Africa donde se indicaba que se realizaría un estudio sobre el origen de fano en los radicales fan_ y _ano.

Este estudio es consecuencia del realizado al acudir durante el trabajo a diversas fuentes y encontrarse con interesantes textos de publicaciones de Asturias sobre el significado o interpretación de fano que en un principio no alteran el conocimiento de su significado a templo aunque si mas bien especifica templo pequeño. Consultando la *Toponomía Asturiana, el porqué de nuestros nombres, de Xose Luis Garcia Arias, "lugares de culto pagano fueron aquellos donde se erigió algún F`ANUM, lugar sagrado, pequeño templo que frecuentemente solía situarse a la orilla de los caminos un poco al estilo de los actuales oratorios o capillas"*.

Por otro lado, en publicaciones de Vizcaya sobre definiciones de fano se localizaban dos opciones,



BIBLIOGRAFIA

Liber Testamentorum Ecclesiae Ovetensis, M. Moleiro Editor, 1.994, facsímil nº 464.

Padre Luis Alfonso de Carvallo, (1.695) Antigüedades y casa memorables del Principado de Asturias, 1.977, Ayalga Ediciones, facsímil nº 1138.

Isidoro Cortina Frade, (1.973). El Priorato de San Juan de Fano, Boletín del Instituto de Estudios Asturianos nº 79, Diputación Provincial de Oviedo.

Isidoro Cortina Frade, (1.981). Catalogo Histórico y Monumental de Gijón. Instituto de Estudios Asturianos, Diputación Provincial de Oviedo.

Xose Lluís García Arias, Pueblos Asturianos: el porqué de sus nombres, Gijón, Alborá Llibros.

Gregorio Menéndez Valdés, Historia Antigua de Gijon I, Monumenta Historica Asturiensia, XVIII, Ejemplar 187, Gijón 1.986.

Ciriaco Miguel Vigil, 1.887, Asturias monumental, epigráfica y diplomática, Editorial Maxtor 2.003.

Estanislao Rendueles Llanos, 1.867, Historia de la Villa de Gijón, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Mases Ediciones 1.985.

Pascual Madoz, (1.830). Diccionario-Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Tomo 8. Madrid, Imprenta calle Jesús y María.

Francisco Pere y Casado, (1.795). Adicional Tomo Primero del Diccionario Geográfico Universal de Echarde, Tomo I, Madrid en la Imprenta Real.

A New Geographical Dictionary, (1.737). Londres, Printed for D Midwinter.

Por una sociedad de literatos S.B.M.F.C.L.D, (1.831). Diccionario Geográfico Universal, Tomo 3, Barcelona, Imprenta José Torner.

Simonetta Stopponi, (2.013). The Etruscan World, capítulo Campo della Fiera – Fanum Voltumnae, imprime Routledge.

<http://www>

Enciclopedia Católica.

https://ec.aciprensa.com/wiki/P%C3%A1gina_principal

Vestiduras Litúrgicas

<https://www.angelfire.com>

Fanum Voltumnae, Campo della Fiera (Umbria)

<https://www.romanoimperio.com/2019/10/fanum-voltumnae-campo-della-fiera-umbria.html>

Ramadán en Riad

<https://www.visitsaudi.com/es/do/culture/ramadan-in-riyadh>

Mahmoud Fouly y Ahmed Shafiq, Linternas del Ramadán

http://spanish.xinhuanet.com/2016-06/06/c_135414827.htm

Fanariotas

https://artsandculture.google.com/entity/m03_zkb?hl=es

C. Aguayo, F. Castillo, I. Gonzalez, G. Peña, E. D'Ángelo

Marco Lucio Vitrubio Polion

<https://dokumen.tips/documents/marco-vitruvio.html>

Los Diez Libros de Arquitectura, Vitrubio, Libro Quinto

<https://www.arquba.com/monografias-de-arquitectura/vitrubio-libro-quinto/>

Uroboros

<https://www.significados.com/ouroboros/#:~:text=El%20our%C3%B3boros%2C%20tambi%C3%A9n%20llamado%20our%C3%B3boros,se%20come%20su%20propia%20cola%E2%80%9D.>

Daniel Marin Arcones, Introducción a la Mitología Mesopotámica

http://www.astrosurf.com/aagc/gt_historia_constelaciones/mitolmesop.htm